

# Richard Ziadé

## Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques



Discours de Patrick Beau  
Président de l'association Jean Cotxet

*La vie trouve toujours sa voie,  
comme un fleuve  
détourné de son lit  
en creuse toujours un autre.*

Amin Maalouf,  
écrivain franco-libanais



Mesdames, Messieurs,

À l'occasion de la cérémonie des vœux, nous venons de retracer les événements marquants de l'année 2022. Mais il me semble qu'un événement politique important a échappé à votre attention.

En effet, dès le début du mois de janvier un problème intra-gouvernemental a agité le microcosme. La question était de savoir comment la République entendait manifester sa reconnaissance à Richard ZIADE, Directeur pédagogique de l'association Jean Cotxet. Le ministère de la Culture envisageait de lui décerner la médaille des Arts et Lettres pour récompenser ses prestations en matière de piano, de guitare voire d'harmonica. Cette proposition ne fut cependant pas adoptée.

Le ministère de l'Agriculture proposait quant à lui de décerner le Mérite Agricole à Richard ZIADE connu pour sa main verte, son goût pour la composition des massifs et sa capacité à les regarder pousser... Sa proposition ne fut pas retenue.

C'est finalement le ministre de l'Education nationale qui l'emporta en proposant de récompenser par les Palmes Académiques l'érudition, les recherches et les activités d'enseignement de Richard ZIADE. Il m'appartient donc d'exécuter aujourd'hui le mandat qui m'a été confié.

Parler de Richard ZIADE, c'est évoquer un homme, un fils, un frère, un époux, un père ou encore un ami... Et je salue aujourd'hui toutes celles et ceux qui ont accompagné sa vie et plus particulièrement, celles et ceux qui l'entourent aujourd'hui. Evoquant la personne de Richard, je me dois tout d'abord de parler du Levant.

Je ne veux pas parler ici du geste qui permet à l'homme de passer du décubitus dorsal à la position de l'homme debout, quoique...

Je ne souhaite pas évoquer non plus l'évolution de la pâte humaine animée par le levain de la parole de l'autre, quoique...

Non je veux évoquer ici la place qu'occupe le Liban dans la vie et dans l'esprit de Richard.

Le Liban, c'est sa terre natale où il a finalement peu vécu C'est aussi et surtout un lieu d'attachement, de famille, un pays de référence, un sujet d'inquiétude aussi, parfois. Être né ailleurs conduit toujours à garder une place pour la nostalgie, le rêve, le fantasme peut-être... C'est en tout cas une richesse.

Amin MAALOUF qui est un auteur que Richard doit bien connaître, a écrit : « La vie trouve toujours sa voie, comme un fleuve détourné de son lit en creuse toujours un autre. » De la vie de Richard ZIADE, je retiendrai principalement trois éléments : la France, la psychologie et bien sûr, l'association Jean Cotxet.

La France, il en a épousé la culture ... et une native.

La psychologie a été pour lui un sujet d'étude et un instrument d'action. Après un baccalauréat C qui offrait à l'époque toutes les opportunités d'orientation, il choisit des études de psychologie, ce qui fut une surprise pour une part de son entourage.

Personne ne l'ignore, Richard est un fin psychologue. Il analyse avec sagacité les personnes, les paroles et les situations. Ce faisant, il affiche constamment une sérénité qui étonne voire contredit parfois ceux qui en sont moins capables. Richard sait écouter les paroles, observer les gestes. Il sait les interpréter et il sait aussi qu'il peut parfois se tromper. Il aime convaincre voire contredire avec une douce fermeté. Adeptes et prosélytes de la non-violence, il aime suggérer et laisser mûrir.

Toutes ces qualités, Richard les a mises au service des personnes dans le cadre d'un exercice libéral ou hospitalier de sa profession ou encore dans des fonctions exercées à l'ASE ou pour le compte de notre association. Il a aidé des personnes, des équipes, des établissements et aussi, bien sûr, beaucoup d'étudiants.

L'histoire de Richard ZIADE avec l'association Jean Cotxet, c'est une histoire d'amour avec de l'attraction, de l'éloignement, du retour et toujours, de l'engagement.

Aujourd'hui directeur pédagogique et du développement de notre association, il anime la réflexion transversale, soutient les équipes, accompagne les créations de service. Je pense aux opérations passées telles que le SAPPEJ, les SAJE parisiens ou ADOPHE. Je pense aux nombreux projets en cours.

Pour terminer j'évoquerai bien sûr les réalisations de Richard ZIADE comme acteur de transmission. C'est aujourd'hui ce qui est particulièrement récompensé. En effet, depuis 1982, Richard a dispensé un grand nombre d'enseignements dans des établissements tels que BUC Ressources, l'IRTS d'Île-de-France, divers hôpitaux, les universités de Nanterre et de Bobigny ou encore le Centre national de la fonction publique territoriale.

Les thèmes de ses enseignements ont été multiples, allant de la prévention de la violence en milieu psychiatrique à la formation à l'entretien et à la visite à domicile, en passant par la psychopathologie de l'enfant et de l'adulte ou encore, la gestion des conflits et la dynamique d'équipe.

Nous le savons tous, Richard ZIADE est un animateur expérimenté. Il est habile à rebondir sur les mots d'un intervenant ou les productions d'un groupe ; il sait aussi enrichir le débat lorsqu'il est un peu pauvre. Enseigner est pour lui une passion capable de lui faire supporter les difficultés telles que le manque de mobilisation des enseignés ou la composition trop disparate d'un public.

Tous ces mérites, la République a donc opportunément décidé de les reconnaître et de les récompenser.

“ Richard ZIADE, au nom du ministre de l'Éducation nationale et en vertu des pouvoirs qui nous sont conférés, nous vous faisons Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques.”